

İTÜ
AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA ÖLÇÜTLERİ İLE İLGİLİ
SENATO ESASLARI
(2014)

SENATO ESASLARI	1
TEMEL İLKELER.....	1
BAŞLICA ESER TANIMLARI.....	2
BAŞVURU ve DEĞERLENDİRME SÜRECİ	3
GENEL DURUM	5
ÖZEL DURUMLAR	7
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ – İnsan ve Toplum Bilimleri	7
MİMARLIK FAKÜLTESİ – Mimarlık Temel Alanı	9
İŞLETME FAKÜLTESİ, DENİZCİLİK FAKÜLTESİ – Hukuk Temel Alanı	12
İŞLETME FAKÜLTESİ, DENİZCİLİK FAKÜLTESİ – Hukuk Temel Alanı hariç	13
TEKSTİL TEKNOLOJİLERİ ve TASARIMI FAKÜLTESİ – Moda Temel Alanı.....	15
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI	17
DEĞERLENDİRME RAPORU	20
ÖZET RAPOR	20
GEÇİCİ MADDELER	21
EK – 1 YÜKSELTME VE ATAMALARDA KULLANILACAK PUANLAR.....	22
EK – 2 AÇIKLAMALAR	24
EK – 3 TMDK SANATSAL PUANLARI.....	27
EK – 4 TMDK AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ.....	28
EK – 5 MODA TASARIMI SANATSAL PUANLARI	29
EK – 5A MODA TASARIMI SANATSAL PUAN ÇİZELGESİ	29
EK – 6 İTÜ AKADEMİK PERSONEL YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ.....	30
EK – 7 BÖLÜM ORTALAMA PUANLARI	30

İTÜ

AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA ÖLÇÜTLERİ İLE İLGİLİ SENATO ESASLARI

- 1. Madde : AMAÇ – Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri,** İTÜ'nün yüksek öğretim kurumları arasında yüklenmiş olduğu görev ve sorumluluklar ve bu doğrultuda belirlemiş ve tanımlamış olduğu vizyon ve misyonunun gerçekleşmesi için gerekli akademik kadronun oluşması ve gelişmesi yolunda temel araçlardan biri olarak tanımlanmıştır.

Bu çerçevede, *Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri*, İTÜ'nün akademik birimlerinin kadro gereksinmelerinin gelişme hedeflerinin belirlediği öncelikler doğrultusunda karşılanması; adayların akademik düzeyleri hakkında gerçekçi değerlendirmelerin yapılabilmesi; başvurularla ilgili olarak rapor düzenleyen öğretim üyelerine, atamada yetkili amir ve kurullara değerlendirmelerde kolaylık ve birliktelik sağlanması; ve adayların kendilerini hazırlamaları ve akademik yetilerini değerlendirip geliştirmeleri konularında gerekli esasların belirlenmesini amaçlamaktadır.

TEMEL İLKELER

- 2. Madde: Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri'nin** kullanımında göz önünde tutulması gerekli temel ilkeler aşağıda özetlenmiştir:
 - 2.1** Senato Esaslarında belirlenen *Yükseltme ve Atama Ölçütleri* İTÜ'nün tüm akademik yapısı için bölümler ölçeğinde geçerli olacak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey her bir birimden sağlanması istenen gerekliliği işaret eder ama yeterlilik anlamı taşımaz. Her birim, *Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri'nin* tanımladığı düzeyin üstünde olmak kaydıyla, gelişme hedefleri ve öncelikleri doğrultusunda, objektif olarak tanımlamak kaydıyla birimin ihtiyaçlarına uygun ek ölçütler getirebilir ve bunlar İTÜ Senatosu tarafından onaylandıktan sonra Yükseköğretim Kurulu'nun onayı aranmaksızın uygulanabilir.
 - 2.2** Senato Esasları sadece yükseltme ve atama başvurularının kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanılır. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitime katkısı, mesleki deneyim ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği katkılar, üniversite/birim yönetimine katkısı ve diğer üniversite hizmetleri, kişisel hedefleri ile gelişim faaliyetleri dikkate alınır.
 - 2.3** Yükseltme ve Atamaların, İTÜ içinden ve dışından gelebilecek başvurulara açık olması ve bilimsel yarışmayı özendirme esastır.
 - 2.4** Yükseltme ve Atamalarda, adayın eğitim-öğretim, araştırma ve yayın potansiyelinin başvurduğu birimin ortalama düzeyini yükseltecek nitelikte olması koşulu aranır.
 - 2.5** Adayların başvurularını değerlendirmek ve bunu bir rapora dönüştürmek için görevlendirilecek öğretim üyelerinin belirlenmesinde kullanılmak üzere, konularında yapmış oldukları çalışmalarla, kendilerini bilimsel olarak kanıtlamış, İTÜ'den, Türkiye'deki diğer Üniversitelerden, Yüksek Teknoloji Enstitülerinden ve (Türkiye'de ilgili bilim ve sanat alanında yeterli öğretim üyesi bulunamıyorsa, gereği halinde kullanılmak üzere) yurt dışındaki üniversitelerdeki öğretim üyelerinden oluşan bir veri tabanından yararlanılır. Öğretim üyesi veri tabanı her bilim alanı ile ilgili bölümlerden görüş alınarak, Rektörlük tarafından hazırlanır ve belirli dönemler itibarı ile güncellenir.
 - 2.6** İTÜ, akademik yükseltme ve atamalarda yurt dışı deneyim ve birikimi önemser. Bu kapsamda adayın İTÜ deki ilk atama başvurusunda aranacak olan koşul, adayın doktora sırasında ya da doktora sonrasında en az bir yıllık süreyi yurtdışı eğitim/araştırma kurum ve kuruluşlarında geçirmiş olmasıdır.
 - 2.7** İTÜ, YÖK'ün öğretim üyeliğine yükseltme ve atama şartı olarak getirdiği yabancı dil sınavı şartının yanında "**İngilizce seminer**" önkoşulunu da arar. İTÜ de ilk kez akademik yükseltmesi ve ataması yapılacak bir aday, mutlaka İngilizce seminer vermek ve başarılı

olmak zorundadır. İngilizce seminerin amacı, bir lisan sınavından öte, adayın ilerideki akademik hayatında İngilizce ders anlatabilme, uluslar arası bilim camiası içinde seminer verebilme ya da bildiri sunabilme becerisinin ortaya çıkartılması, öğrencilerle karşılıklı İngilizce diyaloga girebilme yetisinin irdelenmesinin yanı sıra, İngilizce anlatacağı bir konudaki düzen ve tamlıkla beraber adayın İngilizce dili üstündeki akıcı sözel hâkimiyeti ile telaffuzuna bakılır. Bu doğrultuda İTÜ Yönetim Kurulu tarafından seçilecek bir komisyon tarafından adaylardan başvurdukları birimde önceden duyurusu yapılmış bir “**İngilizce seminer**” vermesi ve başarılı olması istenir. Beş üyeden oluşan “**İngilizce seminer**” komisyonunun bir üyesi yabancı diller yüksek okulundan, iki üyesi ilgili bölüm öğretim üyeleri içinden ve diğer ikisi ise, farklı fakültelerden olacak biçimde seçilir. Eğer aday, herhangi bir akademik yükseltme ve atanma süreci içinde seminer dersinden başarılı bulunmuş ise, o tarihten itibaren bu koşuldan muaf olur.

BAŞLICA ESER TANIMLARI

3. **Madde:** Mühendislik alanları ile Mimarlık ve diğer özel durumlar gerektiren temel alanlarla ilgili olarak başlıca eser tanımı farklılıklar içerir. Aksi belirtilmediği sürece başvurularda “Genel Tanım” hükümleri geçerlidir.
- a. **Genel Tanım** – Ön değerlendirmenin yanı sıra, adaylardan yeterli sayıda Başlıca Eser ve uluslararası bilimsel makale koşullarını sağlamaları istenir. Adayın başvurduğu kadroya göre “**Başlıca Eser**” tanımı aşağıdaki gibidir.
- Yardımcı Doçentlik:** Tek yazarlı **A.1** türü makale veya kendi yaptığı lisansüstü çalışmalarından çıkmış ve birinci yazar ya da sorumlu yazar olduğu **A.1** türü makale, ya da belgelendirilmesi koşuluyla adayın yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir bilimsel araştırma projelerinden üretilmiş **A.1** türü araştırma makalesidir.
- Doçentlik, Profesörlük:** Tek yazarlı **A.1** türü makale ya da danışmanlığını yaptığı lisans ve lisansüstü tezlerinden ya da yürütücülüğünü yaptığı projelerden üretilmiş ve lisans/lisansüstü öğrenci(leri) ile birlikte yazılmış **A.1** türü araştırma makalesidir.
- Özel Durumlar:**
- b. **Mimarlık Fakültesi: Mimarlık Temel Alanı** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser **A** türü özgün makale ya da **C** türü kitap veya kitap bölümünün tek veya birinci yazarı olarak değerlendirilir ve uygulanır.
- c. **Denizcilik Fakültesi, İşletme Fakültesi: Hukuk Temel Alanı** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser ve uluslararası yayın koşulu, **A** , **C** veya **F.1** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır.
- d. **Denizcilik Fakültesi, İşletme Fakültesi (Hukuk Temel Alanı ve Ekonomi Bölümü hariç)** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser ve uluslararası yayın koşulu **A** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır.
- e. **Fen Edebiyat Fakültesi: Matematik Temel Alanı** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser koşulu **A** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır.
- f. **Fen Edebiyat Fakültesi: İnsan ve Toplum Bilimleri** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser ve uluslararası yayın koşulu, **A** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır. **A.2** türü indekslerde yer alan dergilerde Türkçe yayınlanan makaleler başlıca eser olarak gösterilemez.
- g. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Çalgı ve Ses Eğitimi Anasanat Dalları** – Başlıca eser olarak Ek-3 de **A.1**, **A.2**, **B.1**, **B.2** türü uluslararası/ulusal sanatsal etkinlikler kabul edilir ve uygulanır.
- h. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Anasanat Dalları** – Başlıca eser olarak Ek-3 de **A.1**, **A.2**, **B.1**, **B.2** türü uluslararası/ulusal sanatsal etkinlikler ve/veya Ek-1’deki puanlama sisteminde **A**, **C**, **F** türü uluslararası/ulusal yayınlar kabul edilir ve uygulanır.
- i. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Müzikoloji ve Müzik Teorisi Anabilim Dalları** – Başlıca eser olarak Ek-1’deki puanlama sisteminde **A**, **C**, **F** türü uluslararası/ulusal yayınlar kabul edilir ve uygulanır.

- j. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** – Başlıca eser olarak Ek-1'deki puanlama sisteminde **A, C, F** türü uluslararası/ulusal yayınlar ve/veya Ek-3 de **A.1, A.2, B.1, B.2** türü uluslararası/ulusal sanatsal etkinlikler kabul edilir ve uygulanır.
- k. **İşletme Fakültesi (Ekonomi Bölümü)** – Başlıca eser tanımı **A.1** dir.
- l. **Tekstil Teknolojileri ve Tasarımı Fakültesi (Moda Temel Alanı)** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser **A** türü özgün makale ya da **C** türü kitap veya kitap bölümünün tek veya birinci yazarı olarak değerlendirilir ve uygulanır.
4. **Madde: Bölüm ve Bölüm Özel Alt Birimleri Yayın Ortalama Puanı** – İTÜ Bölümleri ve Bölüm Özel Alt Birimlerine ait **A** türü yayın ortalama puanı (YDOP, DOP ve POP puanı) ilgili Fakülte Kurulu tarafından Bölüm/lerin görüşü/görüşleri doğrultusunda incelenerek önerilir ve Üniversite Yönetim Kurulu (ÜYK) tarafından karara bağlanır. ÜYK **iki** yılı aşmayacak sürelerle ve o yılın Ocak ayı içinde ilan edilecek biçimde Ek-7 deki YDOP, DOP ve POP puanı çizelgesini yeniler. Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütlerinde belirtilmiş olan alt sınırı kullanmak isteyen bölümlerin gerekçeli görüşleri ÜYK da karara bağlanır. Ortalama puan her bir bölümde son beş yıl içinde ilgili kadro için yapılan atamalarda **A** türü yayın puanları üstünden üretilen sayısal bir değer olup ilgili birimin gelişim stratejisi esas alınarak hesaplanır. (**YDOP**: Yardımcı Doçent Ortalama Puanı, **DOP**: Doçent Ortalama Puanı, **POP**: Profesör Ortalama Puanı)

BAŞVURU ve DEĞERLENDİRME SÜRECİ

5. **Madde: BAŞVURU** – Aday, 2547 Sayılı Kanun ve "Akademik Yükseltme ve Atama Yönetmeliği" hükümlerince öngörülen hususların yanı sıra, akademik faaliyetleri ve yayınları ile ilgili belgeleri, işbu *Senato Esaslarında* tanımlanan öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda kullanılacak puanlama sisteminin gerektirdiği tüm bilgileri başvurusuna ekler ¹.
6. **Madde: ÖN DEĞERLENDİRME** – İlgili Bölümün önereceği öğretim üyeleri içerisinde Fakülte Yönetim kurulunca iki yıllığına atanacak "Akademik Atama ve Yükseltme Komisyonu", adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, nicelikleri yönünden, ayrıntıları Ek-1 ya da Ek-3 ya da Ek-5 de adayın ilgili olduğu alana göre düzenlenmiş puanlama sistemi üstünden bir ön değerlendirmeye tabi tutar. İlgili maddelerde belirtilen puanların altında kalan başvurular değerlendirilmeye alınmaz.
7. **Madde: DEĞERLENDİRME KOMİSYONU RAPORLARI** – Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim alanında ilgili bölümlerin görüşü alınarak oluşturulan veri tabanından adayın alanına uygun olarak Yardımcı Doçentlik ve Doçentlik için 3, Profesörlük için en az 5 kişiden oluşacak biçimde seçilen bir komisyondur. İlgili Dekanlık/Rektörlük komisyon üyelerinden Madde 8 deki esaslara uygun olarak hazırlayacakları kişisel değerlendirme raporlarını ister.
8. **Madde: DEĞERLENDİRME RAPORU**
- Adayların akademik ve bilimsel niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak analitik inceleme sonuçlarına dayalı ve bu sonuçları yansıtan kapsam ve içerikte olmalıdır.
 - Adayların ilgili maddelerde tanımlı ön değerlendirme ve uluslararası yayın koşullarını sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir.
 - Öndeğerlendirme kapsamında tanımlı koşulların aday/adaylar tarafından sağlanması, tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz ve akademik yükseltme ve atamalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların bilimsel yayınları, nitelikleri yönünden derinlemesine analitik incelemeye tabi tutulur. Değerlendirmede adayın ilgili **bilim alanındaki yeri ve potansiyeli** (yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, yürüttüğü ya da katıldığı bilimsel

¹ Her yayın türünü gerekli farklı başlıklarla belirten bir yayın listesi, kabul edilmiş ancak başvuru tarihinde henüz yayınlanmamış yayınlarla ilgili kesin kabul belgelerini eklemesi, atıflar ve hakemlikleri kanıtlayan belgeler, h indeksi için WOS çıktısı, ders yükleri için resmi belgeler, lisans üstü öğrencilerine ait resmi yazılar, patent belgeleri, başlıca eserlerini belirtmesi ve gerektiğinde bunlara ait belgeler (proje, lisansüstü ve benzeri çalışmalar) ve değerlendirme ve atamaya ile ilgili maddelerde tanımlandığı şekilde ilgili dönemlere ait yayınları (doktora sonrası, doçentlik sonrası) yayın listesinde açık olarak belirtmesi zorunludur.

araştırmalar ve benzeri önemli etkinlikler) derinlemesine değerlendirilir.

- d. Adayın **eğitime katkısı**, verdiği lisans ve lisansüstü dersler, yönettiği yüksek lisans ve doktora tezleri, geliştirdiği ders ve programlar kapsamında gerekli ağırlıkta dikkate alınır. Ayrıca, adayın **mesleki deneyimi ve katkıları**, aldığı bilimsel, akademik ve mesleki ödülleri değerlendirmede gözetilir.
- e. İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya değer görölüp görölmedikleri, gerekçeleri ile açıkça belirtilir. Kadrolara kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, olumsuz değerlendirme gerekçeleri ile açıkça, olumlu değerlendirme ise tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası ile mutlaka raporlarda belirtilmelidir.

9. **Madde: ÖZET RAPOR** – Adayın başvurusunu değerlendiren öğretim üyelerinden gelen kişisel raporların derlenmesi amacı ile, biri ilgili Fakülte Dekanı veya Enstitüsü Müdürü veya Konservatuar Müdürü ve diğerleri Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi olmak üzere iki öğretim üyesi bir özet rapor hazırlar. Özet raporda adayın yayın durumu, başvuru koşullarını sağladığını kanıtlayan özet bilgi ve değerlendirme komisyonu üyelerinden alınan raporların sonuç bölümleri yer alır. Adayın başvuru esnasında verdiği evrakın bir kopyası özet rapor dosyasına konur; bu dosyada çalışmaların ve yayınların kopyaları bulunmaz, yalnız listeleri bulunur. Bu rapora aday tarafından doldurulmuş ve ilgili Dekanlık ya da Müdürlük tarafından onaylanmış Ek-4 ya da Ek-5A ya da Ek-6 çizelgelerinden adayın alanı ile ilgili olanı eklenir.

Yardımcı Doçentlik

- 10. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm YDOP nın üstünde olmak üzere ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A** ve **B** türü yayınlar üstünden aranan **15** puanın en az **10** puanı **A** türü yayınlar üstünden olmak üzere
 - b) Toplam en az **30** puanı olmalı
 - c) **İki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanın en az yarısı doktor unvanı aldıktan sonraki çalışmalarına ait olmalı
 - d) Madde 2.6 nın sağlanması
 - e) Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 11. Madde: Atama** – Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltilip atanabilmek için, yayımlanmış en az **iki başlıca eser** koşulu aranır.

Doçentlik

- 12. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DOP nın üstünde olmak ve en az **20** puanı Doktor unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1 deki puanlama sisteminde, **A** ve **B** türü yayınlar üstünden aranan **30** puanın en az **25** puanı **A** türü yayınlar üstünden olmak üzere
 - b) Toplam en az **60** puanı olmalı
 - c) Toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanların en az yarısını doktor unvanı aldıktan sonra gerçekleştirmiş olmalı
 - d) Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı
 - e) Madde 2.6 nın sağlanması
 - f) Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 13. Madde: Atama** – En az **iki** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş ve **başlıca eser** olmak üzere, ayrıca **A.1** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **dört** yayın koşulu aranır.

Profesörlük

- 14. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP nın üstünde olmak ve en az **40** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A** ve **B** türü yayınlar üstünden aranan **60** puanın en az **40** puanı **A** türü yayınlar üstünden olmak üzere
 - b) Toplam en az **150** puanı olmalı
 - c) En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı
 - d) Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E**

türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı

- e) Doçent unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** ya da **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde yürütücülük yapmış olmalı
 - f) Madde 2.6 nın sağlanması
 - g) Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.

15. **Madde: Atama** – En az **iki** tanesi Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan **başlıca eser** olmak üzere, ayrıca **A.1** türü makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **yedi** yayın koşulu aranır.

Yardımcı Doçentlik

16. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz. Bölüm YDOP'nın üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1'deki puanlama sistemine göre, **A** veya **B** türü yayınlardan olmak üzere,
- toplam en az **30** puanı olmalı
 - İki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanın en az yarısı doktor unvanı aldıktan sonraki çalışmalarına ait olmalı
 - Madde 2.6'nın sağlanması
 - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.

17. **Madde: Atama** – Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için, yayımlanmış en az **iki başlıca eser** koşulu ve ayrıca en az **bir** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış **D, E, F, A.2** türü Türkçe yayımlanmış olmak koşulu aranır.

Doçentlik

18. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DOP'nın üstünde olmak ve en az **15** puanı Doktor unvanı aldıktan sonrası çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A** veya **B** türü yayınlardan en az **30** puan olmak üzere
 - toplam en az **60** puanı olmalı
 - Toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanların en az yarısını doktor unvanı aldıktan sonra gerçekleştirmiş olmalı
 - Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A, B** ya da **C** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı
 - Madde 2.6'nın sağlanması
 - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
19. **Madde: Atama** – Aşağıdaki koşulların sağlanması aranır.
- En az **iki** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş ve yayımlanmış toplam **dört başlıca eser**
 - A** türü makale veya **C** türü kitap veya kitap içinde bölümden oluşacak en az **bir** yayın yayımlanmış olmalı
 - En az **iki** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış **D, E, F, A.2** türü kaynaklarda Türkçe yayın yayımlanmış olmalı
- koşulları aranır.

Profesörlük

20. Madde: Öndeğerlendirme – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP nın üstünde olmak ve en az **30** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A** veya **B** türü yayınlardan en az **60** puan,
 - b) Toplam en az **150** puanı olmalı
 - c) En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı
 - d) Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
 - e) Doçent unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A**, **B** ya da **C** türü tamamlanmış araştırma projesinde yürütücülük yapmış olmalı
 - f) Madde 2.6 nın sağlanması
 - g) Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.

21. Madde: Atama – Aşağıdaki koşulların sağlanması aranır.

- a) En az **iki** tanesi Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan ve yayımlanmış toplam **altı başlıca eser**
 - b) **A** türü makale veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **iki** yayını olmalı
 - c) En az **altı** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış **D**, **E**, **F**, **A.2** türü Türkçe yayını olmalı
- koşulları aranır

Yardımcı Doçentlik

22. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A, B, C** türü toplam yayın puanı, Bölüm YDOP'nın üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere
 - Toplam en az **30** puanı olmalı
 - Madde 2.6'nın sağlanması
 - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
23. **Madde: Atama** – Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için,
- En az **iki başlıca eser** yayımlanmış olmak koşulu aranır.
 - Bu kapsamda aşağıdaki değerlendirmelere de bakılır:
 - Yardımcı doçentlik kadrosunda geçen toplam süre içerisinde elde edilen puanlara göre değerlendirme yapılır.
 - Adayın eğitimcilik performansı da değerlendirilmede gözetilir.

Doçentlik

24. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A, B, C** türü toplam yayın puanı, Bölüm yayın puan ortalamasının üstünde olmak ve Doktor unvanı aldıktan sonra en az **30** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere,
 - Toplam en az **60** puanı olmalı
 - Madde 2.7'nin sağlanması
 - Toplam 4 adet **D** türü araştırma makalesi ve 4 adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanların en az yarısını doktor unvanı aldıktan sonra gerçekleştirmiş olmalı
 - Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A, B** veya **C** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı veya yürütücü olarak görev almış olması,
 - Uygulama alanı:** Aşağıdaki çalışmalardan en az **birini** gerçekleştirmiş olmak;
 - Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda hakemlik yapması veya derece, mansiyon ya da satın alma ödülü almış olması
 - Geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversite'ye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazılmış olması
 - Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olması
 - Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden ikinci bir yazılı eser istenir (Birinci maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal-uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya Üniversitelerce yayımlanan kitap ya da kitap bölümü yazma şartı aranır. Bunlarda da tek ya da birinci yazar veya başlıca yazar olmak şartı vardır.)
 - Ancak kuramsal çalışmaların ağırlık kazandığı alanlarda yapılan başvurularda Madde 24.f deki koşul aranmaz. Bu alanlardaki başvurularda, başlıca eser koşullarına ek olarak bir ilave yayın koşulu aranır (Ek-1 **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü

kitap veya kitap bölümünden oluşacak **bir** ilave uluslararası yayın).

h) Eğitim alanı: Aşağıdaki maddelerde belirtilen koşullardan en az **biri** sağlanmalıdır. Aksi halde yapılacak başvuru değerlendirmeye alınmaz.

- Bir tasarım atölyesi yönetmiş olmak, bu atölyenin ürünlerini sergilemiş ya da ürünleri makale düzeyinde yayımlamış olması
- Eğitime yönelik bir laboratuvar, atölye ve benzeri organizasyon kurmuş olmak ve bunu tanıtmak amacı ile makale düzeyinde yayımlamış olması
- Eğitime yönelik ulusal veya uluslararası bir atölye ya da yaz okulu benzeri bir çalışma düzenlemiş olması
- Ancak üniversite dışından yapılacak başvurularda, Madde 24.h daki şartlar aranmaz. Eğitim alanında yapılması gereken çalışmalar yerine, başlıca eser koşullarına ek olarak Ek-1 deki **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak **bir** ilave uluslararası yayın

i) Madde 2.6 nın sağlanması

koşulları aranır

25. Madde: Atama – Doçent kadrosuna atanabilmek için, Doktor unvanı aldıktan sonra yayımlanmış en az **iki**, Madde **3.b** de tanımlı en az **üç başlıca eser** yayımlamış olmak koşulu aranır.

Profesörlük

26. Madde: Öndeğerlendirme – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- a)** Adayın **A, B, C** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP nın üstünde olmak ve Doktor unvanı aldıktan sonrası en az **60** puanı Ek-1 deki (**A:** Makale, **B:** Bildiri, **C:** Kitap) yayınlardan olmak üzere,
- b)** Toplam en az **150** puanı olması
- c)** Madde 2.7 nın sağlanması
- d)** Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
- e)** Adayın yayın puanının en az yarısını Doktor unvanı alındıktan sonraki sürece ait olması
- f)** Doçent unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A, B** veya **C** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı veya yürütücü olarak görev almış olması,
- g)** En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmak
- h) Uygulama alanı:** Aşağıdaki çalışmalardan en az biri Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere **iki** çalışma gerçekleştirmiş olması;
 - Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda hakemlik yapması veya derece, mansiyon ya da satın alma ödülü almış olması
 - Geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversite'ye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazılmış olması
 - Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olması
 - Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden ikinci bir yazılı eser istenir (Birinci maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal–uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya Üniversitelerce yayımlanan kitap ya da kitap bölümü yazma şartı aranır. Bunlarda da tek ya da birinci yazar veya başlıca yazar olmak şartı vardır.)

- i) Kuramsal çalışmaların ağırlık kazandığı alanlarda yapılan başvurularda Madde 26.h deki koşul aranmaz. Bu alanlardaki başvurularda, başlıca eser koşullarına ek olarak **iki** ilave yayın koşulu aranır (Ek-1 **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak **iki** ilave uluslararası yayın).
- j) **Eğitim alanı:** Aşağıdaki çalışmalardan en az biri Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere **iki** çalışma gerçekleştirmiş olması;
- Bir tasarım atölyesi yönetmiş olmak, bu atölyenin ürünlerini sergilemiş ya da ürünleri makale düzeyinde yayımlamış olması
 - Eğitime yönelik bir laboratuvar, atölye ve benzeri organizasyon kurmuş olmak ve bunu tanıtmak amacı ile makale düzeyinde yayımlamış olması,
 - Eğitime yönelik ulusal veya uluslararası bir atölye ya da yaz okulu benzeri bir çalışma düzenlemiş olması
 - Ancak üniversite dışından yapılacak başvurularda, Madde 26.j deki şartlar aranmaz. Eğitim alanında yapılması gereken çalışmalar yerine, başlıca eser koşullarına ek olarak Ek 1 deki **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak **iki** ilave uluslararası yayın
- k) Madde 2.6 nın sağlanması koşulları aranır

27. Madde: Atama – Profesörlük kadrosuna yükseltip atanabilmek için, en az ikisi Doçent unvanı alındıktan sonra olmak üzere, Madde **3.b** de tanımlı en az **6 başlıca eser** yayımlamış olmak koşulu aranır.

Yardımcı Doçentlik

28. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın yayın puanının, en az **15** puanı Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A, B, C** türü uluslararası yayınlardan veya **D, F.1** türü yayınlardan olmak üzere
 - toplam en az **30** puanı olmalı
 - İki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar ilave yayın puanına sahip olmalı
 - Madde 2.6'nın sağlanması
 - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
29. **Madde: Atama** – Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için, yayımlanmış **iki başlıca eser** koşulu aranır.

Doçentlik

30. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın yayın puanı, en az **15** puanı Doktor unvanı aldıktan sonrası çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1 deki puanlama sisteminde, **A, B, C** türü ve **D, F.1** türü yayınlardan en az **30** puan olmak üzere
 - toplam en az **60** puanı olmalı
 - Toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanların en az yarısını doktor unvanı aldıktan sonra gerçekleştirmiş olmalı
 - Madde 2.6'nın sağlanması
 - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
31. **Madde: Atama** – Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş en az biri **A** türü olan, yayımlanmış **2 başlıca eserden** oluşacak en az **dört** akademik yayımlanmış yayın koşulu aranır.

Profesörlük

32. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- En az **30** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A, B, C** türü ve **D, F.1** türü yayınlardan en az **60** puan
 - toplam en az **150** puanı olmalı
 - Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
 - Madde 2.6'nın sağlanması
 - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
33. **Madde: Atama** – Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan en az biri **A** türü

olmak üzere yayımlanmış **iki başlıca eser**den oluşacak en az **yedi** yayımlanmış yayın koşulu aranır.

İŞLETME FAKÜLTESİ, DENİZCİLİK FAKÜLTESİ – Hukuk Temel Alanı hariç

Yardımcı Doçentlik

- 34. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm YDOP nın üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A** ve **B** türü yayınlardan olmak üzere
 - toplam en az **30** puanı olmalı
 - İki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanın en az yarısı doktor unvanı aldıktan sonraki çalışmalarına ait olmalı
 - Madde 2.6 nın sağlanması
 - Madde 2.7 nin sağlanması
 - Sadece Ekonomi Bölümü için doktora derecesini başvuru tarihinden iki yıl önce veya daha yakın zamanda almış olan adaylar doktora tezi ve yayın potansiyeli açısından değerlendirilir. Aksi takdirde Ekonomi Bölümü için de yukarıdaki maddeler geçerlidir.
- koşulları aranır.

- 35. Madde: Atama** – Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için, **A1** türü olmak üzere yayımlanmış en az **iki başlıca eser** koşulu aranır. Sadece Ekonomi Bölümü için doktora derecesini başvuru tarihinden iki yıl önce veya daha yakın zamanda almış olan adaylar doktora tezi ve yayın potansiyeli açısından değerlendirilerek atanır. Aksi takdirde Ekonomi Bölümü için de en az **iki başlıca eser** koşulu aranır.

Doçentlik

- 36. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DOP nın üstünde olmak ve en az **15** puanı Doktor unvanı aldıktan sonrası çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1 deki puanlama sisteminde, **A** ve **B** türü yayınlardan en az **30** puan olmak üzere
 - toplam en az **60** puanı olmalı
 - Toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanların en az yarısını doktor unvanı aldıktan sonra gerçekleştirmiş olmalı
 - Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı
 - Madde 2.6 nın sağlanması
 - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 37. Madde: Atama** – Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş **A.1** türü **iki (üç) başlıca eser** olmak üzere, **A** türü makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **dört (beş)** yayımlanmış yayın koşulu aranır. Not: Patentez içindeki sayılar sadece Ekonomi Bölümü için geçerlidir.

Profesörlük

- 38. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP nın üstünde olmak ve en az **30** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A** ve **B** türü yayınlardan en az **60** puan,
 - toplam en az **150** puanı olmalı
 - En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı
 - Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
 - Doçent unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** ya da **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde yürütücülük yapmış olmalı
 - Madde 2.6 nın sağlanması
 - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 39. Madde: Atama** – Doçentlik unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan **A** türü yayımlanmış en az **iki başlıca eser**, **A** türü makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **yedi** yayımlanmış yayın koşulu aranır.

Yardımcı Doçentlik

40. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Bölüm YDOP'nın üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**, **F**: Kitap) yayınlardan ve Ek-5 deki **A – B** türü sanatsal etkinliklerden olmak üzere
 - Toplam en az **30** puanı olmalı
 - Madde 2.6 nın sağlanması
 - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
41. **Madde: Atama** – Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için, Doktor (veya sanatta yeterli) unvanı aldıktan sonra olmak üzere en az **bir başlıca eser** yayımlanmış olmak koşulu aranır.

Doçentlik

42. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Bölüm yayın puan ortalamasının üstünde olmak ve Doktor (veya sanatta yeterli) unvanı aldıktan sonra en az **30** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere
 - toplam en az **60** puanı olmalı
 - En az **bir** adet **D** türü makalesi ya da **bir adet E** türü Bildirisi olmak; eğer adayın **D** veya **E** türü yayını yoksa, Doktor (veya sanatta yeterli) unvanı aldıktan sonra en az **bir** adet **A–B** türü yayını olması
 - Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı
 - Uygulama alanı:** Ek-5'deki **A–B** türü sanatsal etkinlik çalışmalarından en az üçünü gerçekleştirmiş olmak
 - Madde 2.6 nın sağlanması
 - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
43. **Madde: Atama** – Doçent kadrosuna atanabilmek için, Doktor (veya sanatta yeterli) unvanı aldıktan sonra en az **iki başlıca eser** yayımlanmış olmak koşulu aranır.

Profesörlük

44. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Bölüm POP nın üstünde olmak ve Doktor (veya sanatta yeterli) unvanı aldıktan sonrası en az **60** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere
 - toplam en az **150** puanı olmalı
 - En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı
 - En az **iki** adet **D** türü makalesi ya da **bir** adet **E** türü bildirisi olmak; eğer adayın **D** veya **E** türü yayını yoksa, Doktor (veya sanatta yeterli) unvanı aldıktan sonra en az **iki** adet **A–B** türü yayını ya da en az 2 adet Ek-5'deki **A–B** türü eseri olması
 - Uygulama alanı:** Ek-5'deki **A–B** türü sanatsal etkinlik çalışmalarından en az biri Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere en az dört çalışma gerçekleştirmiş olması
 - Madde 2.6 nın sağlanması

g) Madde 2.7 nin sağlanması
koşulları aranır.

45. **Madde: Atama** – Profesörlük kadrosuna yükseltip atanabilmek için, en az ikisi Doçent unvanı alındıktan sonra olmak üzere, en az 4 adet başlıca eser yayımlamış olmak koşulu aranır.

Yardımcı Doçentlik

46. Madde: Atama

- a) **Çalgı Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- b) **Ses Eğitimi Anasanat Dalı** için ön koşul Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- c) **Kompozisyon Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- d) **Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- e) **Müzikoloji Anabilim Dalı** için ön koşul olarak, Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre en az **15** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 ile verilen puanlama sistemine göre toplam en az **30** puan
- f) **Müzik Teorisi Anabilim Dalı** için ön koşul olarak, Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre en az **15** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 ile verilen puanlama sistemine göre toplam en az **30** puan
- g) **Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre en az **15** puanı **A-B-C-F** maddelerinde tanımlı yayınlardan ve/veya Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **15** puan, toplam en az **30** puan

koşulları aranır.

Doçentlik

47. Madde: Atama

- a) **Çalgı Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **20** puan olmak üzere toplam en az **60** puan
- b) **Ses Eğitimi Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **20** puan olmak üzere toplam en az **60** puan
- c) **Kompozisyon Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **20** puan olmak üzere toplam en az **60** puan

² GENEL HÜKÜMLER kısmında yer alan Madde 2.7 Konservatuar için geçerli olup Madde 2.6 uygulanmamaktadır.

- d) **Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **10** puan olmak üzere toplam en az **60** puan
- e) **Müzikoloji Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **30** puanı **A-C-F** türü (en az **15** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **60** puan
- f) **Müzik Teorisi Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **30** puanı **A-C-F** türü (en az **15** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **60** puan
- g) **Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **30** puanı **A-B-C-F** türü (en az **15** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan ve/veya Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal etkinlik olmak üzere en az **30** puan, toplam en az **60** puan

koşulları aranır.

Profesörlük

48. Madde: Atama

- a) **Çalgı Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- b) **Ses Eğitimi Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- c) **Kompozisyon Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- d) **Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- e) **Müzikoloji Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **60** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı (en az **30** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **150** puan
- f) **Müzik Teorisi Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **60** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı (en az **30** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **150** puan
- g) **Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **60** puanı **A-B-C-F** maddelerinde tanımlı (en az **30** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan ve/veya Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı

başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan, toplam en az **150** puan

koşulları aranır.

ULUSLARARASI SANAT VEYA BİLİM ALANINDA ETKİNLİKLER

49. Madde: Başlıca Eser / Etkinlik

- Ön değerlendirmenin yanı sıra, adaylardan yeterli sayıda uluslararası **başlıca eser/etkinlik** koşulunu sağlamaları istenir.
- Başlıca eser/etkinlik** adayın Ek-1 ve Ek-3'de tanımlanan eser ve/veya etkinlikler kapsamında uluslararası sanatsal ve/veya bilimsel çalışmaları olarak tanımlanır.

Yardımcı Doçentlik:

50. Madde: Öndeğerlendirme – Aşağıda belirlenen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- Sanat Dallarında Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için, Sanat Alanında Ek-3'deki **A1-A2-B1-B2** türü bir **başlıca etkinlik** ³
- Bilim Dallarında Yardımcı Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için, Bilim Alanında Ek-1'deki **A-C-F** türü bir **başlıca eser** ³

koşulları aranır.

Doçentlik:

51. Madde: Öndeğerlendirme – Aşağıda belirlenen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- Sanat Dallarında Doçentlik kadrosuna atanabilmek için, sanatta yeterlilik/doktora sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve sanat alanında Ek-3'deki **A1-A2-B1-B2** türü iki **başlıca etkinlik** ⁴
- Bilim Dallarında Doçentlik kadrosuna atanabilmek için, sanatta yeterlilik/doktora sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve bilim alanında Ek-1'deki **A-C-F** türü iki **başlıca eser** ⁴

koşulları aranır.

Profesörlük:

52. Madde: Öndeğerlendirme – Aşağıda belirlenen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- Sanat Dallarında Profesörlük kadrosuna atanabilmek için, Doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve sanat alanında Ek-3'deki **A1-A2-B1-B2** türü iki **başlıca etkinlik** ⁵
- Bilim Dallarında Profesörlük kadrosuna atanabilmek için, Doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve bilim alanında Ek-1'deki **A-C-F** türü iki **başlıca eser** ⁵

koşulları aranır.

³ Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı ile Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dallarında Yardımcı Doçent Kadrosuna yükseltip atanabilmek için Bilim Alanında Ek-1'deki A-C- F maddelerinde tanımlı ve/veya Ek-3'ün A1-A2-B1- B2 maddelerinde tanımlanan bir başlıca eser/etkinlik koşulu aranır.

⁴ Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı ile Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dallarında Doçent Kadrosuna yükseltip atanabilmek için Bilim Alanında Ek-1'deki A-C- F maddelerine tanımlı ve/veya Ek-3'ün A1-A2 -B1- B2 maddelerinde tanımlanan iki başlıca eser ve/veya etkinlik koşulu aranır.

⁵ Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı ile Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dallarında Profesör Kadrosuna yükseltip atanabilmek için Bilim Alanında Ek-1'deki A-C-F maddelerinde tanımlı ve/veya Ek-3'ün A1-A2- B1-B2 maddelerinde tanımlanan iki başlıca eser/etkinlik koşulu aranır.

DEĞERLENDİRME RAPORU

53. **Madde:** Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim ve/veya sanat alanında oluşturulan veri tabanından adayın alanına uygun olarak seçilen öğretim üyelerinden kişisel değerlendirme raporu istenir. Bu raporda, adayların yukarıda tanımlı ön değerlendirme ve bilim ve/veya sanat alanında uluslararası ve ulusal bilim alanında ve/veya sanatsal faaliyetleri uluslararası ve ulusal bilimsel faaliyetleri sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirlenir.

Puanlamaya dayalı değerlendirme sisteminin yeterli olması, tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz ve bunun doğal sonucu olarak bilimsel ve/veya sanatsal faaliyet sağlanmış olması akademik yükseltme ve atamalarda aday için bağlayıcı bir hak oluşturmaz.

Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların bilimsel yayınları ve/veya sanatsal etkinlikleri, nitelikleri yönünden derinlemesine analitik incelemeye tabi tutulur.

Değerlendirmede adayın ilgili bilim ve/veya sanat alanındaki yeri ve potansiyeli,

- bilimsel faaliyetlerinin ve/veya sanatsal faaliyetlerinin sürekliliği
- bilimsel faaliyetlerine ve/veya yayınlarına ve/veya sanatsal faaliyetlerine yapılan uluslararası atıflar
- yürüttüğü ya da katıldığı bilimsel araştırmalar ve/veya etkinlikler ve/veya sanatsal etkinlikler
- benzeri önemli etkinlikler

dikkate alınmak suretiyle derinlemesine değerlendirmeye tabi tutulur.

Bu değerlendirmenin yanında

a- Eğitime katkısı

- verdiği lisans ve lisansüstü dersler
- yönettiği yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora tezleri
- geliştirdiği ders ve programlar

b- Mesleki deneyim ve katkıları

- uluslararası ve ulusal mesleki üyelikler
- diğer ulusal ve uluslararası etkinlikler ve yurtdışı deneyimi
- aldığı bilimsel veya sanatsal akademik ve mesleki ödüller
- mesleki çalışmaları ve bilime veya sanata dönük etkinlikleri

c- Üniversite yönetimine katkısı ve diğer üniversite hizmetleri

gerekli ağırlıkta dikkate alınır.

İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya değer görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile açıkça belirtilir. Kadrolara kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, olumsuz değerlendirme gerekçeleri ile açıkça, olumlu değerlendirme ise tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası ile mutlaka raporlarda belirtilmelidir.

ÖZET RAPOR

54. **Madde:** Adayın başvurusunu değerlendiren öğretim üyelerinden gelen kişisel raporların derlenmesi amacı ile biri ilgili Fakülte Dekanı veya Enstitü Müdürü veya Konservatuar Müdürü, diğeri Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi olmak üzere iki öğretim üyesi bir özet rapor hazırlar. Özet raporda adayın yayın durumu başvuru koşullarını sağladığını kanıtlayan özet bilgi ve değerlendirme komisyonu üyelerinden alınan raporların sonuç bölümleri yer alır. Adayın başvuru esnasında verdiği evrakın bir kopyası özet rapor dosyasına konur; bu dosyada çalışmaların ve yayınların kopyaları bulunmaz, yalnız listeleri bulunur. Bu rapora aday tarafından doldurulmuş ve ilgili Dekanlık ya da Müdürlük tarafından onaylanmış Ek-4 ya da Ek-5A ya da Ek-6 çizelgelerinden adayın alanı ile ilgili olanı eklenir.

GEÇİCİ MADDELER

55. **Madde: (Değişik-19.03.2015 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Onayı)** Adaylar 31 Aralık 2017 tarihine kadar yapılacak başvurularda tercihlerini ya Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 17.04.2014 tarihli toplantısında uygun bulunan ve bu esaslara göre ya da Üniversite Senatosu'nun 22.09.2005 tarih ve 415 sayılı toplantısında kabul edilen ve Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 15.09.2008 tarihli toplantısında uygun bulunan Senato Esasları üstünden yapabilirler. 1 Ocak 2018 tarihinden sonra yapılacak başvurularda ise sadece bu esaslar uygulanır.
56. **Madde:** Madde 2.6 ile ilişkili tüm maddeler, bu yönetmelik hükümlerinin uygulanmaya konulduğu tarihten sonra Doktor unvanı alanlar için uygulanır. Ayrıca bu yönetmelik maddelerinin kabul edildiği tarihte Doçent unvanına sahip olanların her türlü yükseltip atanma işlemleri sırasında Madde 2.6 uygulanmaz.

YÜRÜRLÜK

57. **Madde:** Bu esaslar, İTÜ Senatosunun 21 Ocak 2014 tarihli ve 591 sayılı toplantısında kabul edilmiş olup, Yükseköğretim Genel Kurulu'nun onay tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

EK – 1 YÜKSELTME VE ATAMALARDA KULLANILACAK PUANLAR

A – Uluslararası Araştırma Makaleleri ⁶

A.1) Yayın puanı hesabında, makalenin yayımlandığı yıla ait TÜBİTAK dergi puanı için İTÜ'nün web sayfasında mevcut olan TÜBİTAK'ın yıllara ait dergi puanları kullanılabilir. Mevcut olmayan dergiler için yayın puanlarında başvuru yılı esas alınır.

Genel uygulama: TÜBİTAK uluslararası dergi puanlama sistemine göre

A.1a	TÜBİTAK (70 – 100 puan)	10 puan
A.1b	TÜBİTAK (40 – 69 puan)	8 puan
A.1c	TÜBİTAK (00 – 39 puan)	6 puan

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

A.1a	SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki yayınlar	10 puan
A.1b	Belirtilmiş indeksler ⁶	8 puan
A.1c	Diğer indeksler	6 puan

A.2) Diğer indeksler kapsamındaki yayınlar 4 puan

B – Uluslararası Bildiriler ⁶

B.1	Tam metinli bildiriler	3 puan
B.2	Genişletilmiş Özet	2 puan
B.3	Özet	1 puan

C – Uluslararası Kitap ⁶

C.1	Kitap yazarlığı	50 puan
C.2	Kitap içinde bölüm yazarlığı	20 puan
C.3	Editörlük	30 puan

D – Ulusal Araştırma Makaleleri ⁶ 3 puan

E – Ulusal Bildiriler ⁶ 2 puan

F – Ulusal Kitap (ders notu hariç) ⁶

F.1	Kitap yazarlığı	20 puan
F.2	Kitap çevirisi	10 puan
F.3	Kitap içinde bölüm yazarlığı, CD	6 puan
F.4	Kitap içinde bölüm çevirisi	4 puan
F.5	Editörlük	4 puan

G – Uluslararası atıflarla ilgili etki faktörü (e.f.) ⁶ 10 puan x (e.f)

H – h indeksi ⁶ h x 10 puan

I – Uluslararası dergilerde hakemlik ⁶ 2 puan x hakemlik sayısı ≤ 20 puan

J – Madde A daki uluslararası dergilerde editör, editör yardımcısı, editör listesinde olmak

J.1	A1 türü dergilerde Editör	50 puan
J.2	A1 türü dergilerde Editör yardımcısı	40 puan
J.3	A1 türü dergilerde Editör listesinde	30 puan
J.4	A2 türü İndekslerce taranan uluslararası/ulusal dergilerde Editör	20 puan
J.5	A2 türü İndekslerce taranan uluslararası/ulusal dergilerde Editör yard.	15 puan

K – Tez yönetimi (Tamamlanmış)

K.1	İlk dört Doktora Tezi	tez sayısı x Σ (6 puan/danışman sayısı)
K.2	Sonraki Doktora Tezleri	tez sayısı x Σ (2 puan/danışman sayısı)

⁶ Ek 2 ye bakınız

- K.3 İlk dört Yüksek Lisans Tezi tez sayısı x Σ (2 puan/danışman sayısı)
K.4 Sonraki Yüksek Lisans Tezleri tez sayısı x Σ (1 puan/danışman sayısı)

L – Patentler⁶

- L.1 Yurtdışı – A 50 puan
L.2 Yurtiçi 25 puan
L.3 Yurtdışı – B..... 15 puan

M – Ödüller⁶

- M.1 Sürekli ve periyodik olarak verilen, jüri ulusal bilim ve sanat ödülleri 80 puan
M.2 Sürekli ve periyodik olarak verilen, jüri ulusal bilim ve sanat ödülleri
M.2a TÜBİTAK/TÜBA Bilim Ödülleri 80 puan
M.2b TÜBİTAK/TÜBA Teşvik Ödülleri 40 puan
M.2c TÜBA Telif ve Çeviri Kitap Ödülü 20 puan
M.2d Diğer Ödüller⁶ 20 puan
M.3 Yarışma
M.3a Uluslararası Derece 30 puan
M.3b Uluslararası Mansiyon 20 puan
M.3c Uluslararası Satın alma 10 puan
M.3d Ulusal Derece 12 puan
M.3e Ulusal Mansiyon 6 puan
M.3f Ulusal Satın Alma 3 puan

N – Eğitime Katkı⁶ (2 puan/dersi veren sayısı) x dersin kredisi

O – İdari Görevler ve Komisyon/Kurul Çalışmaları⁶

- O.1 İdari Görevler / yıl 5 puan
O.2 Komisyon Çalışmaları / yıl 1 puan

P – Araştırma Projeleri⁶ (Doktora sonrası tamamlanmış en fazla 4 proje)

- P.1a A türü Projede Yürütücü 30 puan
P.1b A türü Projede Araştırmacı 10 puan
P.1c A türü Projede Danışman 5 puan
P.2a B türü Projede Yürütücü 20 puan
P.2b B türü Projede Araştırmacı 7 puan
P.2c B türü Projede Danışman 3 puan
P.3a C türü Projede Yürütücü 10 puan
P.3b C türü Projede Araştırmacı 3 puan

R – Diğer Akademik Faaliyetler⁶

- R.1a Uluslar arası Bilimsel Toplantı Düzenleme 30 puan/üye sayısı
R.1b Ulusal Bilimsel Toplantı Düzenleme 10 puan/üye sayısı
R.2a Uluslar arası Bilimsel Toplantılarda Seçici/Bilim Kurulu Üyeliği .. 30 puan/üye sayısı
R.2b Ulusal Bilimsel Toplantılarda Seçici/Bilim Kurulu Üyeliği 10 puan/üye sayısı
R.3a Uluslar arası Yarışma Jüri Üyeliği 20 puan
R.3b Ulusal Yarışma Jüri Üyeliği 10 puan

EK – 2 AÇIKLAMALAR

A – Uluslararası Araştırma Makaleleri ⁷ : A türü içinde yer alan dergilerde **Kısa Bildiri** (Short Communication), **Teknik Not**, (Technical Note), **Tartışma** (Discussion), **Editöre Mektup** gibi, araştırma konu ve sonuçlarının ön duyurusu niteliğindeki yayınlar, ilgili başlıktaki puan karşılığının %50'si ile değerlendirilir.

Genel uygulama: TUBİTAK uluslararası dergi puanlama sistemine göre

A.1a) 70 – 100 puan diliminde yer alan dergilerde yayımlanmış makaleler

A.1b) 40 – 69 puan diliminde yer alan dergilerde yayımlanmış makaleler

A.1c) 00 – 39 puan diliminde yer alan dergilerde yayımlanmış makaleler

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı için:

A.1a) SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki yayınlar

A.1b) ASOS Index, Arastirmax, Akademik Türk Dergileri İndeksi, ANIJI Uluslar arası Yayınlar Veritabanı, BC ELN, EBSCO, Cabell's, Cite Factor, Doaj, ICAAP, Indexcopernicus, Index Islamicus, Journal Seek, Journal Database, J-Gate, Open J-Gate, MLA Folklore Bibliyography Index, Proquest, Scientific Commons, SSRN, SİOP Socindex, Türk Eğitim İndeksi (TEİ), ULAKBİM SBVT, Ulrichsweb, Ulrich's Periodicals Directory (UPD), Pubget, WorldCat

A.1c) Diğer indeksler kapsamındaki yayınlar

A.2) Aşağıdaki listede yer alan indeksler kapsamında yayımlanmış bir makale, uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış bir makale gibi değerlendirilir.

Tüm Bölümler için Ortak: Engineering Index (EI), Chemistry Citation Index (CCI), Compu Math Citation Index (CMCI), Emerald Management Reviews, ECONLIT Index, INSPEC, SCOPUS, British Education Index, British Humanities Index, Applied Social Sciences Index and Abstracts, Arts and Architecture Complete, EBSCO Art Full Text, CSA ARTbibliographies Modern (ProQuest), SCI Expanded, AHCI, Architectural Publications Index (API), Design and Applied Arts Index (DAAI), Avery Index to Architectural Periodicals (AIAP), Ergonomics Abstracts (EA), Architectural Periodicals Index, Art Index (AI), Sociological Abstracts, ISI Master List'in kapsadığı tüm alan indeksler, TÜBİTAK uluslar arası dergi listesinde yer almayan ama WOS ya da SSCI kapsamındaki uluslararası hakemli ve sürekli dergiler

İnşaat Fakültesi :

Geomatik Bölümü için Expanded Academic ASAP International

Yapı İşletmesi için ABI COMPLETE; EBSCOHOST; ICONDA; EMERALD INSIGHT

Maden Fakültesi : Geological Society of London, U. K.- Special Publications-Book Series, The Royal Society of UK-Philosophical Transactions A- Proceedings A, GeoRef

İşletme Fakültesi için COMPENDEX, IEEE, Index to Foreign Legal Periodicals, Index to Legal Periodicals, The International Association of Labour Law Journals

Fen Edebiyat Fakültesi: Matematik Bölümü için MathSciNet, Zentralblatt math

Fen Edebiyat Fakültesi: Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü için PubMed, Medline, Science Direct, DOAJ, CrossRef, CAS

Fen Edebiyat Fakültesi: İnsan ve Toplum Bilimleri için

Felsefe: Philosopher's Index, Philosophy Research Index

Tarih: Historical Abstracts, Historical Research Index

Sosyoloji: Current Contents/Social & Behavioral Sciences (S), Social Science Abstracts

Siyaset Bilimi: IPSA (International Political Science Abstract), Worldwide Political Science Abstracts, Columbia International Affairs Online

⁷ A,B,C,D,E,F ve G maddelerinde, yazar sayısının 2'yi aştığı durumlarda puan 2 ile çarpılıp yazar sayısına bölünür. 5 ve daha fazla yazarlı yayınlara 5 yazarlı yayınlara ilişkin puanlama uygulanır.

Eğitim: Canadian Education Index, Education Research Index, Education Index (E)

Klasik Filoloji: L'Anne Philologique

Yukardaki alanların bir kısmıyla çakışan genel indeksler: Humanities International Index, Index Islamicus, Current Contents of Periodicals on the Middle East, ERIC, Scholarly Journals Index, Abstracts in Anthropology.

Denizcilik Fakóltesi : SciSearch

Mimarlık Fakóltesi için Earthquake Engineering Abstracts (EEA), the Civil Engineering Database, DOAJ, Academia, Directory of Research Journals Indexing, e-Helvetica, Construction Management Abstracts, ICONDA, ProQuest alan İndeksleri

Tekstil Teknolojileri ve Tasarımı Fakóltesi: Moda Tasarımı Temel Alanı için Arts and Humanities Citation Index, Art and Design Index (ARIAD), IM : Index Meducus, CMCI : CompuMath Citation Index, Clothing and Textile Arts Index, Textile Technology Index, World Textile Abstracts, Sociological Abstracts, Design and Art Index, DI - Dental Index, EI - Education Index, Australian Education Index

B – Uluslararası Bildiriler ⁷ : Hakemli Uluslararası Bilimsel Toplantılarda sunulan, eleştirden geçmiş, tartişılmış ve bildiriler (proceedings) kitabında yayımlanmış ya da CD/DVD (ISBN, ISSN numaralı) elektronik ortamda kayıt altına alınmış uluslararası bildiriler.

C – Uluslararası Kitap ⁷ : Kitap yazarlığı/kitap içinde bólum yazarlığı/editórlük, yayıneviyle yapılan **sözleşme**, kitapevinden ya da editórden gelen **davet mektubu** gibi evraklarla **belgelenmelidir**. Kongre, konferans kitapçıkları ve buralarda çıkan bildiriler bu kapsamda ele alınamaz. Uluslar arası kitaplarda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan yayınevlerinin bastığı kitap olması koşulu aranır.

D – Ulusal Araştırma Makaleleri ⁷ : Bilimsel hakem heyeti bulunan, sùrekli ve periyodik olarak yayınlanan ulusal dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri.

E – Ulusal Bildiriler ⁷ : Hakemli Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan, eleştirden geçmiş, tartişılmış ve bildiriler kitabında yayımlanmış tam metinli ulusal bildiriler.

F – Ulusal Kitap ⁷ : Telif ve eviri kitaplar, bu tùr eserlerde davet üzere yazılan bólumlar ve kitap editórlüđü (**Ders notu hariç**). “**CD Kitapçığı Hazırlama**” ve “**CD Hazırlama**” alışmaları Konservatuar anabilim ve anasanat dalları için geçerli olup, eğer çalışma uluslararası ise puan karşılığı iki ile çarpılır.

G – Uluslararası Atıflarla İlgili Etki Faktóru (e.f.) : Uluslararası atıflarla ilgili etki faktóru, yazarın **Web of Science** (SCI-Expanded, SSCI ya da A&HCI) veri tabanındaki “Citation database” yayınlarına başka yazarlarca yapılmış olan uluslararası atıf sayısının, **A.1** maddesindeki SCI-Expanded, SSCI ya da A&HCI için tanımlı toplam yayın sayısına bólünmesiyle elde edilir. Aday almış olduğu atıflarla ilgili çıktı ve belgeleri özgeçmişine ekler.

H – h indeksi : Adayın **Web of Science** (SCI-Expanded, SSCI ya da A&HCI) veri tabanındaki “Citation Database” yayınları dikkate alınarak belirlenir ve başvuru sırasında aday gerekli belgelenirmeyi özgeçmişine ekler.

I – Uluslararası Dergilerde Hakemlik : Değerlendirmelerin elektronik ortamda yapıldığı **A** tùrù uluslararası dergilerde hakemlik yapan aday, hakemlik yaptığı makale için ilgili derginin “Tamamlanmış Hakem Deđerlendirmesi” kısmında bulunan; makale başlığı, sorumlu yazar, hakem adı, makale hakkındaki final kararı vb. bilgileri gösteren ekran görüntüsünün çıktısını, talep yazısı ile birlikte başvuru dosyasına ekler. Hakemliklerini bu şekilde gösteremeyen adaylar, hakemlik yaptığı derginin her yıl yayınlanan “Hakem/Editör” listesinde adını gösteren çıktıya talep yazısı ile birlikte başvuru dosyasında yer verir.

Bu kapsamda alınabilecek en üst puan 20 ile sınırlıdır.

L – Patentler : Patent ile ilgili puanın alınabilmesi için patentin tescil edilmiş olması şarttır. Puanlar patent alan fikri hak sahibi sayısına bólünür. Bulunan puan 2 den fazla ve 10 a kadar olan katılımcı sayısı için 2 ile çarpılır ve 10 dan fazla katılımcı sayısı için bu sayı 10 olarak sabitlenir. Aynı patent farklı ùlke ve bólgelerde alınırsa ùlkeler ya da bólgelerin her biri için ayrı puan verilmez, sadece bir kere değerlendirilir. Ayrıca, bu durumda o patentin alındığı ùlke veya

bölgelere göre değerlendirildiğinde alabileceği en yüksek puan türünde değerlendirilir.

- Yurtdışı – A** : ABD, AB ve Japon patent ofisleri
Yurtiçi : sadece incelemeli patent
Yurt Dışı – B : Diğer uluslararası patent ofisleri.

- M – Ödüller** : Belirtilen ödüllerin dışında kalan Mustafa Parlar Onur Ödülü 80 puan, Mustafa Parlar Bilim Ödülü 50 puan ve diğer ödüller 20 puan ile değerlendirilir. Yayınlar için verilen parasal ödüller ve bilimsel toplantılarda tebliğ sunuşları ile ilgili değerlendirmelere puan verilmez.
- N – Eğitime Katkı** : Adayın son iki yılda vermiş olduğu her bir lisans ve lisansüstü dersinin kredisi, dersi veren öğretim üyesi sayısına bölünür, sonra bu derslere ait tüm sayılar toplanır ve çıkan sonuç dönem başına düşen ortalama sayıyı belirlemek amacıyla dörde bölünür. Elde edilen değer ile Ek-1 deki eğitime katkı puanı çarpılarak adayın Ek-6 da kullanacağı puan karşılığı hesaplanır. İngilizce verilen derslerin kredi yükü iki ile çarpılarak değerlendirilir. Puan hesabının yapılabilmesi için, adayın ders yükleri ile dersleri veren öğretim üyesi sayıları, ilgili bölümün vereceği bir resmi yazı ile onanmış olmalıdır.
- O – İdari Görevler ve Komisyon/Kurul Çalışmaları**: Bütün görevler resmi olarak belgelendirilir.
- **İdari Görevler** : Dekan Yardımcısı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Müdür, Müdür yardımcısı, Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı, Rektör Danışmanı
 - **Komisyon Çalışmaları** : Komisyon Görevleri, Program Yürütme Kurulu, Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu, Enstitü Kurulu, Fakülte ya da Bölüm Bazında Koordinatörlük görevleri
- P – Araştırma Projeleri** : Projelerin resmi kapanma yazıları belge olarak sunulmalıdır.
- **A türü araştırma projeleri** : NATO, AB, COST, AVICENNE, MED-CAMPUS, MEDA, EUREKA ve benzeri, UN, NSF ve benzeri kuruluşlarca desteklenen projeler.
 - **B türü araştırma projeleri** : TÜBİTAK'ın Kodlu projeleri içinden ÜYK'nın onayladığı liste içinde yer alanlar, TTGV, DPT, Diğer Kamu Kurumları ile Bakanlıkların AR-GE projeleri, Araştırma Fonu Projeleri, TEYDEB, İSTKA İLE NATO linkage, Collaborative Research, British Council linkage v.b. projeler.
 - **C türü araştırma projeleri** : Diğer yurt içi araştırma projeleri
- R – Diğer Akademik Faaliyetler**
- **Bilimsel Toplantı Düzenleme/Bilimsel Seçici Kurul Üyelikleri** : Kongre, sempozyum, seminer v.b. bilimsel toplantıların düzenleme kurulu ve bilimsel seçici kuruluna katılmış olanlar (Puanlar kurullardaki üye sayısına bölünerek değerlendirilir. Bulunan puan, düzenleme ve seçici kurul başkanları için 2 ile çarpılır). Aday aynı etkinlik içinde birden fazla kurulda yer aldı ise, bunlar içinden sadece puanı yüksek olan dikkate alınır.

EK – 3 TMDK SANATSAL PUANLARI

Grup	Tanım	Puanı
Sanatsal Etkinlikler	A - Uluslararası Etkinlikler	
	A.1) Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımların bütününde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü, çalgı yapımcısı vb. olarak yer almak.	30 puan
	A.2) Uluslararası kuruluşların yapımı olan görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solo icracı, eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranör olarak yer almak.	15 puan
	A.3) Uluslararası etkinliklerde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	10 puan
	A.4) Uluslararası etkinliklerde eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranör olarak yer almak.	8 puan
	A.5) Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, sinema, live stream vb.) solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	10 puan
	A.6) Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, live stream vb.) eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranör olarak yer almak.	8 puan
	B-Ulusal Etkinlikler	
	B.1) Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımların bütününde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü, çalgı yapımcısı vb. olarak yer almak.	15 puan
	B.2) Ulusal kuruluşların yapımı olan görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solo icracı, eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranör olarak yer almak.	8 puan
	B.3) Ulusal etkinliklerde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	5 puan
	B.4) Ulusal etkinliklerde eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranör olarak yer almak.	3 puan
	B.5) Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, sinema, live stream vb.) solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	5 puan
	B.6) Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, live stream vb.) eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranör olarak yer almak.	3 puan

EK – 4 TMDK AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ

Adı, Soyadı, Unvanı						
Bulunduğu Kurum	Türk Musikisi Devlet Konservatuarı					
Başvurduğu Kadro	Yrd. Doç.		Doç.		Prof.	
Başvuru Tarihi						

YILLAR	<2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Toplam adedi	Toplam Puanı
--------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----------------	-----------------

Yayınlarnızı adet olarak giriniz

A-Uluslararası Etkinlikler												
A.1												
A.2												
A.3												
A.4												
A.5												
A.6												

B-Ulusal Etkinlikler												
B.1												
B.2												
B.3												
B.4												
B.5												
B.6												
GENEL TOPLAM:												

EK – 5 MODA TASARIMI SANATSAL PUANLARI

Grup	Tanım	Puan
Sanatsal Etkinlikler	A-Uluslararası Etkinlikler	
	A-1) Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla uluslararası kişisel etkinlikte bulunmak	30
	A-2) Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla, uluslararası karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, festival, gösterim vb.) katılmak	20
	A-3) Uluslararası sempozyum, festival, çalıştay, bienal, gibi etkinliklere tasarımlarıyla katılmak ve/veya uluslararası kuruluşlar tarafından düzenlenen tasarım yarışmalarında derece/mansiyon almak	15
	B-Ulusal Etkinlikler	
	B-1) Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla ulusal kişisel etkinlikte bulunmak	10
	B-2) Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla, ulusal karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, festival, gösterim vb.) katılmak	8
	B-3) Ulusal sempozyum, festival, çalıştay, bienal, gibi etkinliklere tasarımlarıyla katılmak ve/veya geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, vs.) tarafından düzenlenen tasarım yarışmalarında derece/mansiyon almak	6

EK – 5A MODA TASARIMI SANATSAL PUAN ÇİZELGESİ

Adı, Soyadı, Unvanı													
Bulunduğu Kurum	Tekstil Teknolojileri ve Tasarım Fakültesi												
Başvurduğu Kadro	Yrd. Doç.						Doç.					Prof.	
Başvuru Tarihi													
YILLAR	<2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Toplam adedi	Toplam Puan	

(Yayınlarnızı adet olarak giriniz)

A-Uluslararası Etkinlikler												
A-1												
A-2												
A-3												
B-Ulusal Etkinlikler												
B-1												
B-2												
B-3												
GENEL TOPLAM:												

EK – 6 İTÜ AKADEMİK PERSONEL YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ

Adı Soyadı (Unvanı) :										Başvuru tarihi:								
Bulunduğu Kurum :																		
Başvurmak İstedığı Kadro: Yrd. Doçent <input type="checkbox"/>										Doçent <input type="checkbox"/>							Profesör <input type="checkbox"/>	
Yıllar	<2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Toplam	(⁸)		
A- Uluslararası Makaleler																		
A.1a ⁹																		
A.1a ¹⁰																		
(***)																		
A.1b ⁹																		
A.1b ¹⁰																		
A.1c ⁹																		
A.1c ¹⁰																		
A-2 ⁹																		
A-2 ¹⁰																		
Ara Toplam (A)																		
B- Uluslararası Bildiriler																		
B.1 ⁹																		
B.2 ⁹																		
B.3 ⁹																		
Ara Toplam (A + B)																		
C- Uluslararası Kitap		Kitap adedi						Yazar sayısı										
C.1																		
C.2																		
C.3																		
D- Ulusal Makaleler																		
E- Ulusal Bildiriler																		
F- Ulusal Kitap		Kitap adedi						Yazar sayısı										
F.1																		
F.2																		
F.3																		
F.4																		
F.5																		
G - Atıf Etki Faktörü (e.f)	Uluslararası atıf sayısı							e.f.										
H - h indeksi																		
I – A.1 türü Der. Hakemlik	Hakemlik sayısı																	
J - Yayın Kurulu Üyeliği¹¹																		
															Dergi adı:			
J.1																		
J.2																		
J.3																		
J.4																		
J.5																		
K - Tez Yönetimi (adet)¹¹		Tez Sayısı						Danışman Sayısı										
K.1																		
K.2																		
K.3																		

⁸ Bu kolon boş bırakılacaktır⁹ Makaleler ya da Bildiriler (ADET olarak yazılacak)¹⁰ Kısa bildiri, teknik not, tartışma, editöre mektup vb (ADET olarak yazılacak)¹¹ Gerektiğinde satır ilave edilebilir

K.4							
L - Patentler ¹¹		Patent alınan kurum	Patent adı	No	Tarih		
L.1							
L.2							
L.3							
M - Ödüller ¹¹		Adı	Veren / Düzenleyen Kuruluş	Tarih			
M.1							
M.2a							
M.2b							
M.2c							
M.2d							
M.3a							
M.3b							
M.3c							
M.3d							
M.3e							
M.3f							
N - Eğitime katkı ¹¹		Dersin adı	Yarı Yıl / dönem	Kredi	Öğr. üye sayısı		
Lisans kodu :							
Y.Lisans kodu :							
O - İdari Görevler ve Komisyon/Kurul Çalışmaları ¹¹		Görev	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi			
O.1							
O.2							
P - Araştırma Projeleri ¹¹		Adı	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi			
P.1a	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.1b	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.1c	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.2a	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.2b	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.2c	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.3a	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.3b	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
R - Diğer Akad. Faaliyetler ¹¹		Adı ve yeri	Tarih				
R.1a							
R.1b							
R.2a							
R.2b							
R.3a							
R.3b							
GENEL TOPLAM							

EK – 7 BÖLÜM ORTALAMA PUANLARI

Bölüm ve Bölüm Özel Alt Birimleri	2014 yılından başlayarak geçerli Bölüm Yayın Ortalama Puanları		
	Yrd.Doç. (YDOP)	Doçent (DOP)	Profesör (POP)
İnşaat Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Geomatik Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Çevre Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Mimarlık Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü	18	36	36
İç Mimarlık Bölümü	15	30	60
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	15	35	AYAÖ
Makina Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Elektrik Mühendisliği Bölümü	20	50	70
Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği Bölümü	20	40	80
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü	30	50	75
Maden Mühendisliği Bölümü	15	40	45
Jeoloji Mühendisliği Bölümü	25	50	70
Petrol ve Doğal Gaz Mühendisliği Bölümü	20	AYAÖ	AYAÖ
Jeofizik Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Cevher Hazırlama Mühendisliği Bölümü	25	40	60
Kimya Mühendisliği Bölümü	40	50	70
Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü	25	50	70
Gıda Mühendisliği Bölümü	20	40	80
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü	15	30	50
Gemi İnşaatı ve Gemi Makineleri Mühendisliği Bölümü	25	AYAÖ	55
Gemi ve Deniz Teknolojisi Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Matematik Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Fizik Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Kimya Bölümü	30	60	120
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
İşletme Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Endüstri Mühendisliği Bölümü	25	35	65
Ekonomi Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Uçak Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Meteoroloji Mühendisliği Bölümü	25	50	75
Uzay Mühendisliği Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Tekstil Teknolojileri ve Tasarımı Fakültesi	15	30	45
Denizcilik Fakültesi	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Çalgı Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Müzik Teorisi Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Müzikoloji Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Ses Eğitimi Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Türk halk Oyunları Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Kompozisyon Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ
Müzik Teknolojileri Bölümü	AYAÖ	AYAÖ	AYAÖ

AYAÖ : İlgili bölüm için Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri'nde belirtilen alt sınır kullanılacaktır.